

ХІХ-ый Международный музыкальный конкурс имени Адиллии Алиевой

с 15 по 30 мая 2024 года.

(По видеозаписям)

который проводится на высоком уровне при участии французского правительства с 15-го по 30 МАЯ 2024, в городе Annemasse / Франция и Женева / Швейцария.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

(А). Профессиональные пианисты, род. в период с 01.01.1979 по 31.12.2002

(В). Юные пианисты, род. в период 01.01.2003 по 31.12.2010

(С). Младшая возрастная категория, род. в период 01.01. 2011 по 31.12.2018 в которой могут участвовать пианисты, струнники и духовики

Почетный Президент конкурса:

Лоран ПЕТИЖИРАР - композитор, дирижёр, член Института Франции

Президент жюри:

Адила АЛИЕВА, концертирующая пианистка, Франция

Члены почётного комитета:

Родион ЩЕДРИН – композитор.

Шарль ДЮТУА – Главный дирижёр симфонических оркестров:
ННК/ Токио и Национального оркестра Франции

Международное жюри конкурса:

Дональд ВРООН: Главный редактор и Музыкальный Критик "American record Guide"/ **США**

Майкл ФАЙН, Вице-президент фирмы звукозаписи «Deutsche Gramophone », Директор Планирования артистических программ **Сеульского** Филармонического Оркестра / **Корея** и Филармонического Оркестра Радио **Франции и в Нидерландах**

Богуслав ДАВИДОВ, дирижёр симфонических оркестров / **Польша**

Клавдия ЯНГ, артистический директор культурного центра "Шелковый путь", почетный Декан консерватории в Тайчун, профессор / **Китай, Малазия**

Гран Приз - 15 000 евро

Более детальную информацию можно получить:

Adilia Alieva International Chamber Music Competition,

5, rue Léon Guersillon, F-74100 Annemasse/France, Tel. : +33456300155, +994559836208

e-mail : alievacompetition@yahoo.co.uk, www.sbam.yolasite.com

Программа:

Видеозаписи по всем категориям и группам на все три тура присылать вместе с документами до 01 МАЯ 2024

(А) ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПИАНИСТЫ

§ (1) Бах, прелюдия и фуга из "Хорошо темперированного клавира «Том 1 или 2 »

§(2) БЕТХОВЕН одна соната (минимум первая часть)

§(3) ШОПЕН один этюд из ор.10 или ор.25

Полуфинал - 35 минут

§ (1) Один этюд по выбору: ЛИСТ, Шопен (отличный от предварительного тура), Рахманинов, Скрябин, Дебюсси, Сен-Санс, Прокофьев

§ (2) Романтическое произведение 19-го века или его часть по своему выбору

§ (3) Обязательное произведение (ноты будут присланы за месяц до конкурса)

Финал - 50 минут

§ (1) Классическое произведение (возможно повторение § (2) из **Предварительного тура**

§ (2) Одно или несколько произведений по выбору

(В) ЮНЫЕ ПИАНИСТЫ

§ (1) Бах, прелюдия и фуга из "Хорошо темперированного клавира" Том 1 или 2

§ (2) Первая часть классической сонаты по выбору : Бетховен, Гайдн или Моцарт

Полуфинал - 20 минут

§ (1) Романтическое произведение 19-го века или его часть по выбору.

§ (2) один этюд по выбору: Шопен, Мошковский, Лист, Рахманинов, Скрябин, Дебюсси, Сен-Санс, Прокофьев

Финал - 30 минут

§ (1) Произведение французского композитора 19, 20 или 21 века по выбору,

§ (2) Произведение двадцатого или 21 века.

§ (3) Одно или несколько произведений по выбору

(А) ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СКРИПАЧИ

§ (1) Бах соната и партита для скрипки соло на выбор участника :

- Адажио и фуга

- Граве и фуга

§ (2) 1 каприс : Паганини на выбор участника : 2, 4, 6, 10, 11, 20, 22,23, 24 или Венявский Оп, 18

§ (3) Виртуозная пьеса на выбор участника : Сарасате, Венявский, Сен Санс, Чайковский

Полуфинал:

§ (1) Классическая соната минимум первая часть на выбор участника : Моцарт, Бетховен, Шуман, Брамс .

§ (2) Пьеса композиторов на выбор участника : 20-21 века

§ (3) Виртуозная пьеса Изаи соната номер 3 или соната номер 6 для скрипки соло, на выбор участника

Финал. :

§ (1) Концерт : весь, или 1ая часть, или 2я и 3я части

§ (2) Вьетан Концерт № 5, Мендельсон , Паганини №1, Венявский, Сен Санс, Чайковский, Сибелиус

(С) МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ - ПИАНИСТЫ, СТРУННИКИ И ДУХОВИКИ

(СОГЛАСНО ВЫБРАННОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ СТРУННИКОВ И ДУХОВИКОВ ВОЗМОЖНО СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ, А ТАКЖЕ С АККОМПАНИАТОРОМ)

В связи с периодом самоизоляции для юных инструменталистов с аккомпаниатором нужно готовые записи всех туров по заданной программе. В случае отсутствия полной программы возможно частичное ее изменение.

1ая группа, родившиеся в период с 01.01.2017 по 31.12.2018

1 ый тур – 5-10 минут:

§ (1) - 2 произведения по выбору участников.

2ой тур - 5-12 минут:

§ 1 - 2 произведения по выбору участников, желательно из произведений И С Баха, Венских классиков или композиторов романтического и современного периодов.

2ая группа, родившиеся в период с 01.01.2014 по 31.12.2015

1ый тур - 5 -10 минут.

§ 1 или 2 произведения по желанию участников,

2ой тур - 15-20 минут:

§ (2) Произведения по выбору участников. Желательно из произведений И С Баха, Венских классиков или композиторов романтического, или современного периодов.

3-ая группа, родившиеся в период с 01.01.2013-31.12.2014

1ый тур - 15 -20 минут:

§ (1) Два произведения по выбору, желательно из произведений Венских классиков, композиторов романтического или современного периодов.

2ой тур - 15 - 20 минут:

§ (1) Одно или два произведения по выбору. Желательно из произведений Баха, Гайдна, Моцарта, Бетховена или композиторов романтического периода 19го века. Возможно повторение произведения из 1го тура.

§2. Этюд на выбор (для пианистов из К. Черни ор.740, Мошковский, Ф. Шопен, Ф. Лист.)

4ая группа, родившиеся в период с 01.01.2011 по 31.12.2013

1ый тур - 15 -20 минут:

§ (1) Произведения И.С Баха на выбор.

§ (2) 1 часть классической сонаты.

2ой тур - 15-20 минут:

§ (1) один этюд по выбору.(Для пианистов из: Шопен, Мошковский, Лист, Рахманинов, Скрябин, Дебюсси, Сен-Санс)

§ (2) Произведение или часть произведения композиторов-романтиков XIX века. (Для пианистов из: Р. Шуман, Ф.Шопен, Ф. Лист)

Финал - 20 минут:

§ (1) Произведение композиторов 20 или 21 века по выбору,

§ (2) Одно или несколько произведений по выбору. Возможно повторение произведения из 1го тура.

(А)Профессионалы – СКРИПАЧИ :

I-ый Тур. :

1. Бах соната и партита для скрипки соло на выбор участника :
 - Адажио и фуга
 - Граве и фуга
2. 1 каприс : Паганини на выбор участника : 2, 4, 6, 10, 11, 20, 22,23, 24 или Венявский Оп, 18
3. Виртуозная пьеса на выбор участника : Сарасате, Венявский, Сен Санс, Чайковский

II -ой тур Полуфинал:

1. Классическая соната минимум первая часть на выбор участника : Моцарт, Бетховен, Шуман, Брамс .
 2. Пьеса композиторов на выбор участника : 20-21 века
 3. Виртуозная пьеса Изаи соната номер 3 или соната номер 6 для скрипки соло, на выбор участника
-

III-ий тур. Финал. :

1. Концерт : весь, или 1ая часть, или 2я и 3я части
Вьетан Концерт № 5, Мендельсон , Паганини №1, Венявский, Сен Санс, Чайковский, Сибелиус

(В) ЮНЫЕ – СКРИПАЧИ :

I-ый Тур :

1. Прислать видеозапись две разнохарактерные пьесы :
максимум 15 мин

II -ой тур Полуфинал :

1. 1 этюд (Крейцер, Я. Донт, Роде, Ф. Фиориелл) на выбор участника.
2. Старинная соната (Корелли, Джеминиани, Гендель, Тартини) на выбор участника.
3. Виртуозная пьеса

III-ий тур. Финал. :

1. Концерт : весь, или 1ая часть, или 2я и 3я части : **Бах, Виотти, Роде**
-

(С) МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ – СКРИПАЧИ :

I-ый Тур :

1. Прислать видеозапись две разнохарактерные пьесы :

1ая - группа, родившиеся в период с 01.01.2017 по 31.12.2018 – максимум 6 мин

2ая группа, родившиеся в период с 01.01.2015 по 31.12.2016 – максимум 10 мин

3-ая группа, родившиеся в период с 01.01.2013 по 31.12.2014 – максимум 12 мин

4-ая группа, родившиеся в период с 01.01.2011 по 31.12.2013 - от 18 лет – максимум 15 мин

II -ой тур Полуфинал :

4. 1 этюд (Крейцер, Я. Донт, Роде, Ф. Фиориелл) на выбор участника.
5. Старинная соната (Корелли, Джеминиани, Гендель, Тартини) на выбор участника.
6. Виртуозная пьеса

III-ий тур. Финал. :

2. Концерт : весь, или 1ая часть, или 2я и 3я части
Бах, Виотти, Роде
-

(А) ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕВЦЫ

I-ый Тур. :

§ (1) - Ария из кантаты, оратории или оперы композиторов XVII-XVIII веков.

§ (2) - Ария из оперы XIX века или романс, по выбору участника

Полуфинал :

§ (1) 2 разнохарактерные арии

§ (2) 2 романса, один из страны конкурсанта.

Финал. :

§ (1) Ария композиторов XX-XXI веков.

§ (2) Романс французского композитора.

Регламент

Статья 1: **19-ый Международный музыкальный конкурс имени Адилии Алиевой (по видеозаписям)** организован в городе Annemasse/Франция и Geneva/Швейцария с 15 по 30 мая 2024 года.

Статья 2: Кандидаты делятся на 3 категории:

(A) - профессиональные пианисты, родившиеся в период с 01.01.1979 по 31.12.2002

(B) – юные пианисты, родившиеся в период с 01.01.2003 по 31.12.2010

(C) - Младшая возрастная группа, - родившиеся в период 01.01 2011 по 31.12 2018

Статья 3: Список необходимых документов, которые должны быть написаны на французском или английском языках:

Процедура регистрации

- **Заполнить прилагаемую Регистрационную форму на французском или английском языках**
- Выписка из свидетельства о рождении
- Curriculum Vitae (не более двух машинописных страниц) в том числе имена учителей и адреса консерваторий (Для Младшей возрастной группы (C) по желанию)
- 1 фотография 10,5 x15 см
- Сольный репертуар и репертуар с оркестром (для категории C по желанию)
- Творческая биография - программы, статьи и т.д. (для категории C по желанию)
- - копии нот исполняемых произведений
- - Видеозапись с четким изображением исполнителя
- - Расходы на регистрацию: 120€ для юных, 150€ для профессионалов и 80€ для младшей возрастной группы должны быть перечислены в евро : **Association Adilia Alieva, IBAN: FR76 1810 6000 3794 7483 6505 086; BIC: AGRIFRPP881** или в Азербайджанских манатах (по курсу евро), на карту №: **5167 5133 4469 8436, ABB, Adele Alieva**. Банковские расходы на перечисление в эту сумму не включены.

Статья 4: Проведение конкурса: в категории А и В предусмотрены три тура: предварительный, полуфинальный и финальный.

Для I, II и III группы категории **C - младшей возрастной группы** предусмотрено два тура: первый и второй, а для IV группы предусмотрено 3 тура.

Для участия в конкурсе кандидатам необходимо прислать видеозаписи всех трех туров, вместе с документами для регистрации, перечисленными в статье 3. Также могут быть представлены выступления на ютубе. Все участники младшей возрастной группы получают поощрительный сертификат за участие на конкурсе, победители получают призы и дипломы разных степеней.

Решение жюри является окончательным, не подлежащим обжалованию, документы и видеозаписи не будут возвращены кандидатам. Кандидаты "профессионалы" получают пьесы для полуфинала и финала, написанные специально для конкурса.

Association Adilia Alieva оставляет за собой право на использование записей. Победители не имеют право на вознаграждение за эти записи.

Статья 5: жюри является суверенным органом для обеспечения соблюдения правил конкурса: прослушивание программы, присуждение премий (максимум 3 премии на кандидата).

Статья 6: исполнение произведений должно производиться в версии оригинала. Участники могут выбрать порядок исполнения произведений. Примечание: кандидаты не должны представлять своих композиций.

Статья 7: Жюри конкурса: Международное жюри состоит из авторитетных личностей, указанных выше.

Председатель жюри имеет решающий голос в случае равенства голосов. Решение жюри является окончательным.

Любой протест, судебные процессы исключаются. Жюри может отказаться от присуждения премий, если презентация кандидатов не достигает требуемого уровня.

В случае одинакового количества баллов приз будет поделен. Жюри может присудить некоторые специальные призы и дипломы.

Статья 8: Премии **19-го Международного музыкального конкурса имени Адилы Алиевой:**

Главный исключительный приз 15 000 евро будет присужден лучшему кандидату из 3х конкурсов

Категория	профессионалы,	юные,	Младшая категория			
			1	2	3	4
• 1-я премия :	€ 1 000	€ 750	€ 100	€ 100	€ 150	€ 150
• 2-я премия :	€ 500	€ 400	€ 50	€ 50	€ 100	€ 100
• 3-е место :	€ 300	€ 200	€ 25	€ 25	€ 50	€ 50
• Диплом за виртуозность :	Диплом	Диплом	Диплом, Диплом,	Диплом, Диплом		
• Диплом Юные надежды :	-----	Диплом,	Диплом, Диплом,	Диплом, Диплом		
• Диплом для финалистов :	Диплом	Диплом	Диплом, Диплом,	Диплом, Диплом		

Заключительный концерт лауреатов прозвучит в эфире по записям 30-го АВГУСТА 2023.

Внимание : Крайний срок подачи заявки до 01 МАЯ 2024, по адресу:

e-mail : alievacompetition@yahoo.co.uk, 5, rue Léon Guersillon, F-74100 Annemasse/France, Tel. : +33456300155, +994559836208 ; www.sbam.yolasite.com