

XIV-ый Международный конкурс пианистов и юных инструменталистов имени Адиллии Алиевой **с 13 по 17 мая 2019 года.**

который проводится на высоком уровне при участии **французского правительства** с 13-ого по 17 мая 2019, в городе Annemasse / **Франция** и **Женева /Швейцария**.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- (A). Профессиональные пианисты, род. в период с 01.01.1974 по 31.12.1997
(B). Юные пианисты, род. в период 01.01.1998 по 31.12.2005
(C). Младшая возрастная категория, род. в период 01.01. 2006 по 31.12.2013 в которой могут участвовать пианисты, струнники и духовики
-

Документы принимаются: до 30 марта 2019.

Почетный Президент конкурса:

Лоран Петижирар - композитор, дирижёр, член Института Франции

Президент жюри:

Адиллия АЛИЕВА, концертирующая пианистка, Франция

Члены почётного комитета:

Родион ЩЕДРИН – композитор.

Шарль ДЮТУА – Главный дирижёр симфонических оркестров:
ННК/ Токио и Национального оркестра Франции

Международное жюри конкурса:

Дональд ВРООН: **Главный редактор и Музыкальный Критик "American record Guide"/ США**

Михаэль ФАЙН, Арт. Директор фирмы звукозаписи «Deutsche Gramophone »,
Директор Планирования артистических программ **Сеульского**
Филармонического Оркестра / **Корея** и Филармонического Оркестра
Радио **Франции/ Нидерланды**

Богуслав ДАВИДОВ, дирижёр симфонических оркестров / **Польша**

Ляйф НИСТЕН, Директор музыкальной и культурной школы Sandels Хельсинки / **Финляндия**

Гран Приз - 15 000 евро

Общая сумма премий более 30 000 евро.

Более детальную информацию можно получить: www.sbam.yolasite.com

Телефон: +33 9.73.11.0079, alievacompetition@yahoo.co.uk; sbam11@hotmail.com,

5, rue Léon Guersillon, F-74100 Annemasse /France.

Программа:

(А) ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПИАНИСТЫ

Предварительный тур: аудио- или видеозапись. Прислать вместе с документами до 30.03.2019

- § (1) Бах, прелюдия и fuga из "Хорошо темперированного клавира «Том 1 или 2 »
- §(2) БЕТХОВЕН одна соната (минимум первая часть)
- §(3) ШОПЕН один этюд из ор.10 или ор.25

Полуфинал - 35 минут

- § (1) Один этюд по выбору: ЛИСТ, Шопен (отличный от предварительного тура), Рахманинов, Скрябин, Дебюсси, Сен-Санс, Прокофьев
- § (2) Романтическое произведение 19-го века или его часть по своему выбору
- § (3) Обязательное произведение (будет прислано в марте 2019)

Финал - 50 минут

- § (1) Обязательное произведение (будет прислано в марте 2019)
- § (2) Классическое произведение (возможно повторение § (2) из **Предварительного тура**)
- § (3) Одно или несколько произведений по выбору

(В) ЮНЫЕ ПИАНИСТЫ

Предварительный тур: аудио- или видеозапись. Прислать вместе с документами до 30.03.2019

- § (1) Бах, прелюдия и fuga из "Хорошо темперированного клавира" Том 1 или 2
- § (2) Первая часть классической сонаты по выбору : Бетховен, Гайдн или Моцарт

Полуфинал - 20 минут

- § (1) Романтическое произведение 19-го века или его часть по выбору.
- § (2) один этюд по выбору: Шопен, Мошковский, Лист, Рахманинов, Скрябин, Дебюсси, Сен-Санс, Прокофьев

Финал - 30 минут

- § (1) Произведение французского композитора 19, 20 или 21 века по выбору,
- § (2) Произведение двадцатого или 21 века.
- § (3) Одно или несколько произведений по выбору

(С) МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ - ПИАНИСТЫ, СТРУННИКИ И ДУХОВИКИ

**(СОГЛАСНО ВЫБРАННОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ СТРУННИКОВ И ДУХОВИКОВ
ВОЗМОЖНО СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ, А ТАКЖЕ С СОБСТВЕННЫМ АККОМПАНИАТОРОМ)**

Предварительный тур: аудио- или видеозапись. Прислать вместе с документами до 30.03.2019

1ая - группа, родившиеся в период с 01.01.2012 по 31.12.2013

1 ый тур – 5-10 минут:

- § (1) - 2 произведения по выбору участников.

Аудио- или видеозапись прислать вместе с документами до 28.02.2019

2ой тур - 5-12 минут:

§ 1 - 2 произведения по выбору участников, желательно из произведений И С Баха, Венских классиков или композиторов романтического и современного периодов.

2ая группа, родившиеся в период с 01.01.20010 по 31.12.2011

1ый тур - 5 -10 минут.

§ 1 или 2 произведения по желанию участников,

Аудио- или видеозапись прислать вместе с документами до 28.02.2019

2ой тур - 15-20 минут:

§ (2) Произведения по выбору участников. Желательно из произведений И С Баха, Венских классиков или композиторов романтического или современного периодов.

3-ая группа, родившиеся в период с 01.01.2008-31.12.2009

1ый тур - 15 -20 минут: Аудио- или видеозапись запись прислать вместе с документами до 30.03.2019

§ (1) Два произведения по желанию, желательно из произведений Венских классиков, композиторов романтического или современного периодов.

2ой тур - 15 - 20 минут:

§ (1) Одно или два произведения по выбору. Желательно из произведений Баха, Гайдна, Моцарта, Бетховена или композиторов романтического периода 19го века. Возможно повторение произведения из 1го тура.

§2. Этюд на выбор (для пианистов из К. Черни ор.740, Мошковский, Ф. Шопен, Ф. Лист.)

4ая группа, родившиеся в период с 01.01.2006 по 31.12.2008

1ый тур - 15 -20 минут: Аудио- или видеозапись прислать вместе с документами до 30.03.2019

§ (1) Произведения И.С Баха на выбор.

§ (2) 1 часть классической сонаты.

2ой тур - 15-20 минут:

§ (1) один этюд по выбору. (Для пианистов из: Шопен, Мошковский, Лист, Рахманинов, Скрябин, Дебюсси, Сен-Санс)

§ (2) Произведение или часть произведения композиторов-романтиков XIX века. (Для пианистов из: Р. Шуман, Ф.Шопен, Ф. Лист)

Финал - 20 минут:

§ (1) Произведение композиторов 20 или 21 века по выбору,

§ (2) Одно или несколько произведений по выбору. Возможно повторение произведения из 1го тура.

Регламент

Статья 1: 12-ой Международный конкурс пианистов имени Адиллии Алиевой организован в городе Annemasse и Geneva с **13 по 17 мая 2019 года.**

Статья 2: Кандидаты делятся на 3 категории:

(А) - профессиональные пианисты, родившиеся в период с 01.01.1974 по 31.12.1997

(В) – юные пианисты, родившиеся в период с 01.01.1998 по 31.12.2005

(С) - Младшая возрастная группа, родившиеся в период 01.01 2006 по 31.12 2013

(Несовершеннолетние должны иметь обязательно разрешение родителей и страховку).

Статья 3: Список необходимых документов, которые должны быть написаны на французском или английском языках:

Процедура регистрации

- Заполнить прилагаемую Регистрационную форму на французском или английском языках

- Выписка из свидетельства о рождении
- Curriculum Vitae (не более двух машинописных страниц) в том числе имена учителей и адреса консерваторий (Для Младшей возрастной группы (C) по желанию)
- Две черно-белые фотографии 10,5 x15 см
- Сольный репертуар и репертуар с оркестром (для категории C по желанию)
- Творческая биография - программы, статьи и т.д. (для категории C по желанию)
- - копии нот исполняемых произведений
- - Аудио- или видеозаписи для предварительного тура
- - Расходы на регистрацию: 120€ для юных, 150€ для профессионалов и 80€ для младшей возрастной группы должны быть перечислены в евро, в адрес: Association Adilia Alieva, IBAN: FR76 1810 6000 3794 7483 6505 086; BIC: AGRIFRPP881. Банковские расходы на перечисление в эту сумму не включены.

Статья 4: Проведение конкурса: в категории А и В предусмотрены три тура: предварительный, полуфинальный и финальный.

Для I, II и III группы категории **С - младшей возрастной группы** предусмотрено два тура: первый и второй, а для IV группы предусмотрено 3 тура.

Для участия в первом туре кандидатам необходимо прислать аудио или видео запись, вместе с документами для регистрации, перечисленными в статье 3. Также могут быть представлены выступления на ютубе. Все участники младшей возрастной группы получают поощрительный сертификат за участие на конкурсе, победители получают призы и дипломы разных степеней.

Крайний срок подачи заявки: категории А, В и С до 30 марта 2019 по адресу:

**Concours International de Piano Adilia Alieva - 5, rue Léon Guersillon,
F-74100 Annemasse /France, Tel. : 00 33 973 11 00 79, www.sbam.yolasite.com
E-mail : alievacompetition@yahoo.co.uk , sbam11@hotmail.com;**

Жюри отберет кандидатов в полуфинал, которые будут уведомлены по почте. Решение жюри является окончательным, не подлежащим обжалованию, документы и кассеты или компакт-диски не будут возвращены кандидатам.

Кандидаты "профессионалы" получают пьесы для полуфинала и финала, написанные специально для конкурса.

Все кандидаты будут приглашены в Анмас на собственные средства.

Кандидаты групп А и В должны быть в Понедельник 13 Мая 2019 с 9.00 ч до 9.30ч в Complexe Martin Luter King, находящийся недалеко от вокзала в городе Annemasse: Rue du Dr. Francis Baud, 74100 Annemasse/ France. В тот же день с 9.30 часов будет проведена жеребьёвка кандидатов.

Кандидаты группы С должны быть в среду 15 Мая 2019 с 9.00 ч до 9.30ч в Complexe Martin Luter King, находящийся недалеко от вокзала в городе Annemasse: Rue du Dr. Francis Baud, 74100 Annemasse/ France. В тот же день с 9.30 часов будет проведена жеребьёвка кандидатов.

Association Adilia Alieva оставляет за собой право на использование записей, сделанных во время конкурса. Победители не имеют право на вознаграждение за эти записи.

Статья 5: транспортные расходы и проживание – за счёт кандидатов.

Списки отелей и план Annemasse, расположенного рядом с аэропортом Женевы и железнодорожных станции Annemasse / Франция и Женева / Швейцария, будут посланы дополнительно.

Статья 6: жюри является суверенным органом для обеспечения соблюдения правил конкурса: прослушивание программы, присуждение премий (максимум 3 премии на кандидата). Кандидаты обязуются бесплатно участвовать во всех концертах в течение периода конкурса. Лауреаты должны участвовать бесплатно в заключительном концерте.

Статья 7: исполнение произведений должно производиться в версии оригинала. Участники могут выбрать порядок исполнения произведений. Рекомендуется интерпретировать их наизусть. Примечание: кандидаты не должны представлять своих композиций.

Статья 8: Жюри конкурса: Международное жюри состоит из авторитетных личностей, указанных выше.

Председатель жюри имеет решающий голос в случае равенства голосов. Решение жюри является окончательным. Любой протест, судебные процессы исключаются. Жюри может отказаться от присуждения премий, если презентация кандидатов не достигает требуемого уровня. В случае одинакового количества баллов приз будет поделен. Жюри может присудить некоторые специальные призы и дипломы для кандидатов, которые участвовали в полуфинале и не были допущены в финал.

Статья 9: Премии 12-го Международного конкурса пианистов имени Адиллии Алиевой:

Главный исключительный приз 15 000 евро будет присужден лучшему кандидату из 3х категорий

	профессиональные пианисты,	юные пианисты	Младшая категория пианисты, струнники и духовики			
			1	2	3	4
• 1-я премия :	€ 3 000	€ 2 000	€ 200	€ 200	€ 300	€ 300
• 2-я премия :	€ 1 500	€ 1 200	€ 100	€ 100	€ 200	€ 200
• 3-е место :	€ 1 000	€ 1 000	€ 50	€ 50	€ 100	€ 100
• Диплом за виртуозность :	Диплом	Диплом	Диплом,	Диплом,	Диплом,	Диплом
• Диплом Юные надежды :	-----	Диплом,	Диплом,	Диплом,	Диплом,	Диплом
• Диплом за лучшую интерпретацию: - Обязательного Произведения	Диплом	-----	-----	-----	-----	-----
- Стипендия на обучение в Высшей Музыкальной Академии им Альфреда Корто в Париже						
• Диплом для финалистов :	Диплом	Диплом	Диплом,	Диплом,	Диплом,	Диплом

Каждый лауреат должен получить свой приз персонально.

Статья 10: 12-ый Международный конкурс пианистов имени Адиллии Алиевой будет проходить в **Complexe Martin Luter King, расположенным около вокзала в городе Annemasse: Rue du Dr. Francis Baud, 74100 Annemasse/ France.**

Заключительный концерт лауреатов будет происходить в Четверг 16 Мая 2019 во Дворце Наций Офиса Объединенных Наций в Женеве в 18.30ч, также запланированы другие концерты.

Внимание : **Крайний срок подачи заявки до 30 марта 2019, по адресу:**
Concourse International de Piano Adilia Alieva - 5, rue Léon Guersillon,
F-74100 Annemasse /France, Tel. : 00 33 973 11 00 79, www.sbam.yolasite.com
E-mail : alievacompetition@yahoo.co.uk , sbam11@hotmail.com