

XXI-ый Международный конкурс камерной музыки имени Адиллии Алиевой

с 01 по 15 ИЮНЯ 2026 года.
(По видеозаписям)

который проводится на высоком уровне при участии французского правительства в городе Annemasse / Франция и Женева / Швейцария.

Для участия в конкурсе камерной музыки имени Адиллии Алиевой нет возрастных ограничений.

В конкурсе могут принимать участие ансамбли исполнителей на всех инструментах симфонического оркестра, начиная с 2х исполнителей, а также вокалисты. Фортепианные дуэты – только в 4х ручном исполнении.

Почетный Президент конкурса:

Лоран Петижар - композитор, дирижёр, член Института Франции

Президент жюри:

Адиллия АЛИЕВА, концертирующая пианистка, Франция

Члены почётного комитета:

Шарль ДЮТУА : Главный дирижёр симфонических оркестров: NHK/ Токио и Национального оркестра Франции
Международное жюри конкурса:

Международное жюри конкурса:

Дональд ВРООН: Главный редактор и Музыкальный Критик "American record Guide"/ США
Майкл ФАЙН, Вице-президент фирмы звукозаписи «Deutsche Gramophone », Директор Планирования артистических программ Сеульского Филармонического Оркестра / Корея и Филармонического Оркестра Радио Франции и в Нидерландах
Богуслав ДАВИДОВ, дирижёр симфонических оркестров / Польша
Влора БАРУТТИ, Президент международного конкурса пианистов в Косово

Более детальную информацию можно получить:

Adilia Alieva International Chamber Music Competition,
5, rue Léon Guersillon, F-74100 Annemasse/France, Tel. : +33603806558, +994559836208
e-mail : alievacompetition@yahoo.co.uk, www.sbam.yolasite.com

XXI-ый Международный конкурс камерной музыки имени Адиллии Алиевой

Программа:

Видеозаписи на все три тура присылать вместе с документами до 01.05.2026

Первый тур Продолжительность 20-30 минут.

- 1) Одно классическое произведение или его часть
- 2) По выбору кандидатов:

Произведение романтического периода или часть его или

Произведение профессионального современного композитора, включая произведение композитора из стран участников

Полуфинал. Продолжительность 20-30 минут.

- 1) Произведение барочного или классического периодов, или часть его
- 2) Произведение романтического или постромантического периодов (импрессионизм, атональная музыка и т.д.) 19-ый и первая половина 20-го века

Финал. Продолжительность 30-50 минут.

- 1) Музыка современного периода - 20-ый 21-ые века. Возможно исполнение произведений композиторов из стран кандидатов
- 2) По выбору кандидатов:

произведение классического или

романтического периодов. Возможен повтор из первого тура

Регламент

Статья 1: 21-й Международный конкурс камерной музыки (по видеозаписям) имени Адиллии Алиевой организован в городе Annemasse и Geneva с 01 по 15.06.2026 года.

Статья 2: Для участия в конкурсе камерной музыки имени Адиллии Алиевой нет возрастных ограничений.

В конкурсе могут принимать участие ансамбли исполнителей на всех инструментах симфонического оркестра начиная с 2х исполнителей, а также вокалисты. Фортепианные дуэты – только в 4х ручном исполнении.

Статья 3: Список необходимых документов для каждого участника ансамбля, которые должны быть написаны на французском или английском языках:

Процедура регистрации

- Заполнить прилагаемую Регистрационную форму на французском или английском языках

- Выписка из свидетельства о рождении или копия паспорта

- Curriculum Vitae (не более двух машинописных страниц) в том числе имена учителей и адреса консерваторий

- 1 фотография ансамбля 10,5 x15 см

- репертуар ансамбля

- Творческая биография - программы, статьи и т.д.

- копии нот исполняемых произведений

- Видеозаписи

• - Расходы на регистрацию: 120€ на каждого члена ансамбля должны быть перечислены в евро:

Association Adilia Alieva, IBAN: FR76 1810 6000 3794 7483 6505 086; BIC: AGRIFRPP881 или в

зербайджанских манатах (по курсу евро), на карту №: **5167 5133 4469 8436, ABB, Adele Alieva.**

Банковские расходы на перечисление в эту сумму не включены.

XXI-ый Международный конкурс камерной музыки имени Адиллии Алиевой

Статья 4: Для проведения конкурса предусмотрены три тура: предварительный, полуфинальный и финальный.

Все участники полуфинала получают поощрительный сертификат за участие на конкурсе, победители получают призы и дипломы разных степеней.

Решение жюри является окончательным, не подлежащим обжалованию, документы, видеокассеты или компакт-диски с видеоизображением не будут возвращены кандидатам.

Association Adilia Alieva оставляет за собой право на использование записей. Победители не имеют право на вознаграждение за эти записи.

Статья 5: жюри является суверенным органом для обеспечения соблюдения правил конкурса: прослушивание программы, присуждение премий (максимум 3 премии на кандидата).

Статья 6: исполнение произведений должно производиться в версии оригинала. Участники могут выбрать порядок исполнения произведений. Примечание: кандидаты не должны представлять своих композиций.

Статья 7: Жюри конкурса: Международное жюри состоит из авторитетных личностей, указанных выше.

Председатель жюри имеет решающий голос в случае равенства голосов. Решение жюри является окончательным. Любой протест, судебные процессы исключаются. Жюри может отказаться от присуждения премий, если презентация кандидатов не достигает требуемого уровня.

В случае одинакового количества баллов приз будет поделен. Жюри может присудить некоторые специальные призы и дипломы для кандидатов, которые участвовали в полуфинале и не были допущены в финал.

Статья 8: Премии 21-го Международного конкурса камерной музыки имени Адиллии Алиевой:

- | | |
|----------------------------|---------|
| • 1-я премия : | € 1 000 |
| • 2-я премия : | € 500 |
| • 3-е место : | € 300 |
| • Диплом за виртуозность : | Диплом |
| • Диплом Юные надежды : | Диплом |
| • Диплом финалиста : | Диплом |

Заключительный концерт лауреатов прозвучит в эфире по записям после 30-го ЯЕВАРЯ 2025.

Внимание : Крайний срок подачи заявки до 01.05.2026, по адресу:

Adilia Alieva International Chamber Music Competition,
5, rue Léon Guersillon, F-74100 Annemasse/France, Tel. : +33603806558, +994559836208
e-mail : alievacompetition@yahoo.co.uk, www.sbam.yolasite.com